ORDINE DELL'ACCADEMIA COMPOSTA DA' GIOVANI DEL SEMINARIO E...

Digitized by Google

23

304.10 bis

ORDINE DELL' ACCADEMIA

COMPOSTA DA' GIOVANI DEL SEMINARIO

E RECITATA LA SERA DELL' EPIFANIA DEL MDCCLI.

ARGOMENTO DELLA PROSA.

Elpino racconta alcune più cospicue cose vedute in compagnia d' altri Pastori nell' inclita Città di Ferrara; tra quelle, varie naturalissime Pitture in magnifico Tempio osservate, dalle quali prendendo argomento a spiegare LA DIVINITA' DI GESU' SINO DA' PIU' TENERI ANNI DELLA PRIMA INFANZIA ALTRUI MANIFESTANTESI, accennate di corso le lodi del nobilissimo GIANO *eletto providamente a felicitare di suo Governo l' amplissimo Paese, pone fine al ragionare.*

Terminata la Prosa seguirà una Cantata del Sig. Ab. Carlo Dardocci, *e in appresso, diversi Componimenti Latini e Toscani parte sull' argomento, parte sulle Virtù dell' Emo e Rmo Principe il Sig. Card.* Giambatista Barni *Legato di Ferrara, che con eccesso di somma degnazione di sua presenza ne onora, e verranno a tempo interrotti da un Concerto del Sig.* Paolo Alberghi *Virtuoso di Violino.*

NOMI D' ALCUNI INTRODOTTI NELLA PROSA.

Cariteo l' Illmo. e Revmo. Monsig. Cantoni Vescovo di Faenza.
Cluento il Sig. Dott. Girolamo Baruffaldi Arciprete di Cento.
Echeno Eurimedonzio il Sig. Parroco D. Santi Bucchi.
Elpino il Sig. Ab. Matteo Bertalotti Massese.
Euride il Sig. Avv. Giammatteo Zappata Comacchiese.
Fileno il Sig. Ab. Antonio Forlani Massese.
Tirsi il Sig. Dott. Cristofaro Guerra Arciprete di Coriano.
Vareno il Sig. Dott. Andrea Barotti Ferrarese.
Vertunno l' Autore della Prosa.
Zaffirio il Sig. Co. Francesco Marescalchi Nob. Ferrarese.

ISCRIZIONE ACCENNATA NELLA PROSA.

Digitized by Google

D. ANTONIO

QVOD

PATAVIO. REDEVNTES

VATRENI. AGGERES. INTER

VILLAEQVE. RONDINELLIAE. AEDES

PRAECIPITI. DESCENSV. RHEDA. CONFRACTA

SALVOS. ET. INCOLVMES

PRAESENTISSIMVS

SERVARIT

CHRISTOPHORVS. GVERRIVS. SOLIANENSIS

HIERONYMVS. FERRIVS. LONZANENSIS

ANTONIVS. FVRLANIVS

MATTHAEVS. BERTALOTTVS

MASSENSES

V. S

Digitized by Google

20

COSE PRINCIPALI TOCCATE NELLA PROSA.

B*Rieve descrizione di Ferrara: Piazza, Via degli Angioli, Palazzo detto del Diamante del Sig. March. Villa, Cantone del Sig. March. Trotti, Porta del Sig. March. Sacrati, Sepolcro dell'Ariosto, Chiostro di S. Benedetto, Quadri insigni della Certosa, Sepolcro del Duca Borso, Piazza nuova, Giovecca, Sala del Castello.*

LUOGHI DEL FERRARESE NOMINATI O CIRCONSCRITTI.

C*Omacchio, Cento, Cosandolo, Argenta, Massalombarda, Lugo, Bagnacavallo, Cotignola, Le Bruciate nobile Villa de' Signori Marchesi Rondinelli.*

Digitized by Google

CAROLI ZARRABBINII COTINIOLANI

LUSUS.

HAnc tibi, ne rapido Sol igneus urat euntem
Sidere, neu multa verberet imber aqua,
Hanc tibi, Blande Puer, noſtri ſolatia ruris,
Vicina umbellam Thyrſis ab Urbe tulit.
Aſpicis, ut ſummo deſcendat vertice buxus,
Flexaque diſparibus deſinat orbiculis?
Quam tenues certo perſtringunt ordine virgae,
Dum croceo pictum tegmine ſurgit opus!
Prima tenet Caelum; Caelo nimboſus Orion
Imminet, et ſtricto turbidus enſe furit;
Pars molles habet ima roſas, molleſque hyacintos,
Quos gravis effuſa grandine laeſit hyems.
Fallor? an attonitas fertur vagitus ad aures,
Tinctaque purpureo ſanguine fumat humus?
Heu! quid agis? maeſtae natorum funere Matres
Nequicquam miſeris fletibus ora rigant.
Corpora caeſa jacent; ſubito ceu turbine flores
Languidulum tacti cum poſuere caput.
Eja age, tempus adeſt ſcelerata excedere terra,
Tempus adeſt, longas, eja age, rumpe moras.
Jam tibi formoſa Senior cum Conjuge certat
Umbellam tremula ſuſtinuiſſe manu.
I puer; et parvo praeſens tibi munere ſemper
Haereat, et tenero Thyrſis in ore ſonet.

IN FAENZA MDCCLI.

Nella Stamperia Veſcovile di GIAMPAOLO BENEDETTI
Impreſſore delle inſigni Accademie degl'Illuſtriſſimi
Signori Remoti, e Filoponi.
CON LICENZA DE' SUPERIORI.

19-3-37

CAROLI ZARRABBINII COTINIOLANI

LUSUS.

HAnc tibi, ne rapido Sol igneus urat euntem
Sidere, neu multa verberet imber aqua,
Hanc tibi, Blande Puer, noſtri ſolatia ruris,
Vicina umbellam Thyrſis ab Urbe tulit.
Aſpicis, ut ſummo deſcendat vertice buxus,
Flexaque diſparibus deſinat orbiculis?
Quam tenues certo perſtringunt ordine virgae,
Dum croceo pictum tegmine ſurgit opus!
Prima tenet Caelum; Caelo nimboſus Orion
Imminet, et ſtricto turbidus enſe furit:
Pars molles habet ima roſas, molleſque hyacintos,
Quos gravis effuſa grandine laeſit hyems.
Fallor? an attonitas fertur vagitus ad aures,
Tinctaque purpureo ſanguine fumat humus?
Heu! quid agis? maeſtae natorum funere Matres
Nequicquam miſeris fletibus ora rigant.
Corpora caeſa jacent; ſubito ceu turbine flores
Languidulum tacti cum poſuere caput.
Eja age, tempus adeſt ſcelerata excedere terra,
Tempus adeſt, longas, eja age, rumpe moras.
Jam tibi formoſa Senior cum Conjuge certat
Umbellam tremula ſuſtinuiſſe manu.
I puer; et parvo praeſens tibi munere ſemper
Haereat, et tenero Thyrſis in ore ſonet.

IN FAENZA MDCCLI.

Nella Stamperia Veſcovile di GIAMPAOLO BENEDETTI
Impreſſore delle inſigni Accademie degl'Illuſtriſſimi
Signori Remoti, e Filoponi.
CON LICENZA DE' SUPERIORI.

M 93837

Digitized by Google

Digitized by Google

Caroli Zarrabbinii Cotiniolani

LUSUS.

Hanc tibi, ne rapido Sol igneus urat euntem
  Sidere, neu multa verberet imber aqua,
Hanc tibi, Blande Puer, nostri solatia ruris,
  Vicina umbellam Thyrsis ab Urbe tulit.
Aspicis, ut summo descendat vertice buxus,
  Flexaque disparibus desinat orbiculis?
Quam tenues certo perstringunt ordine virgae,
  Dum croceo pictum tegmine surgit opus!
Prima tenet Caelum; Caelo nimbosus Orion
  Imminet, et stricto turbidus ense furit;
Pars molles habet ima rosas, mollesque hyacintos,
  Quos gravis effusa grandine laesit hyems.
Fallor? an attonitas fertur vagitus ad aures,
  Tinctaque purpureo sanguine fumat humus?
Heu! quid agis? maestae natorum funere Matres
  Nequicquam miseris fletibus ora rigant.
Corpora caesa jacent; subito ceu turbine flores
  Languidulum tacti cum posuere caput.
Eja age, tempus adest scelerata excedere terra,
  Tempus adest, longas, eja age, rumpe moras.
Jam tibi formosa Senior cum Conjuge certat
  Umbellam tremula sustinuisse manu.
I puer; et parvo praesens tibi munere semper
  Haereat, et tenero Thyrsis in ore sonet.

IN FAENZA MDCCLI.

Nella Stamperia Vescovile di Giampaolo Benedetti
Impressore delle insigni Accademie degl'Illustrissimi
Signori Remoti, e Filoponi.
CON LICENZA DE' SUPERIORI.

CM 933.37

Digitized by Google